【附件3】桃園市原住民族文化會館109年度藝術家駐館(異地創作)作品集 (最多提出10件作品)

一、送件格式：

(一)立體類型：如雕塑、陶藝及工藝設計等創作，每件作品須提供3張不同角度的圖檔，並上傳雲端或燒錄光碟。

(二)平面類型：如畫作等，每件作品須提供1張圖檔，並上傳雲端或燒錄光碟。

(三)圖檔規格：統一採JPEG格式，應拍攝良好，畫素在600萬畫素以上。光碟上以油性筆註明申請人姓名。

二、作品清單：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **桃園市原住民族文化會館藝術家駐館申請送審作品清單** | | | | | | | | |
| 作 品  類 別 | |  | | 送 審 作 品  數 位 影 像 檔  件 數 | □平面類　　　件  □立體類　　　件  共　計　　　件 | | | |
| 計 畫 展 出 展 覽 件 數 | | | | 件 | | | | |
| **＊注意事項：**  燒錄光碟檔案格式─編號\_作品名稱\_類別，如：01\_○○意象\_油畫；立體作品3張不同角度照─如：02\_○○雕塑\_雕塑\_1、\_2、\_3類推。 | | | | | | | | |
| 編號 | 作品名稱/創作年代 | | 創作理念(3點條列說明) | | | 媒材 | 尺寸  （長×寬cm） | 附件檔案 |
| 1 |  | |  | | |  |  |  |
| 2 |  | |  | | |  |  |  |
| 3 |  | |  | | |  |  |  |
| 4 |  | |  | | |  |  |  |
| 5 |  | |  | | |  |  |  |
| 6 |  | |  | | |  |  |  |
| 7 |  | |  | | |  |  |  |
| 8 |  | |  | | |  |  |  |
| 9 |  | |  | | |  |  |  |
| 10 |  | |  | | |  |  |  |