

113 年桃園市原住民族青年創業暨國際交流培育執行計畫

第一梯次【南島語族青年交流體驗營 - 屏東場域】報名簡章

一、活動主旨：

旨揭計畫旨在透過一系列的培力計畫、交流活動、以及國際論壇與研習課程等，提供原住民族青年豐富的學習與體驗機會。透過與企業座談、手作工藝體驗、南島語族交流體驗營、國際青年論壇等各項活動，擴展原住民族青年的國際視野，增進對各種文化的了解與尊重，並藉由南島語族國際交流研習系列課程，提升其對台灣原住民及南島語族文化、樂舞等方面的認識，為其未來的職涯規劃奠定基礎。藉此提升未來在職場上或創業上之競爭力。

二、辦理單位：

- 指導單位 - 桃園市政府原住民族行政局
- 主辦單位 - 財團法人桃園市原住民族發展基金會
- 執行單位 - 茂泰行銷有限公司

三、目標對象(16-35 歲青年為優先、36-45 歲青年次之)：

1. 就讀桃園市大專院校之原住民青年
2. 工作及設籍於桃園市原住民族籍青年
3. 於本國就學、工作之南島語族國家之青年
4. 其他：全國原住民族青年及設籍桃園市之非原民之青年

四、南島語族青年交流活動內容(第一梯次)

● 第一天

時間	地點	活動內容	備註
07:30-08:00	集合時間	桃園車站後站集合	30 分
08:00-10:00	桃園車站-清水休息區 (上班時段車程)	遊覽車(43 人座)	2 時 (多抓 30 分)
10:00-10:15	清水休息區	休息 15 分鐘	15 分
10:15-11:30	清水休息區-嘉義車站	遊覽車(43 人座)	1 時 15 分
09:41-11:26	屏東車站-嘉義車站(自強)	屏東學員	1 時 45 分
11:30-12:10 (11:40 發車)	嘉義車站-鄒族逐鹿文創園區	遊覽車(43 人座)自我介紹及分組(5 人一組)	30 分
12:10-13:10	鄒族逐鹿文創園區	午餐 噢馬飛餐廳-合菜	1 時
13:10-14:10	鄒族逐鹿文創園區	絹印提袋-手作	1 時
14:10-16:10	鄒族逐鹿文創園區-安坡童玩部落	遊覽車(43 人座)	2 時
16:10-17:10	安坡童玩王國-體驗	童玩製作-趕鳥器	1 時
17:10-18:10		秘境(生火/製作火把/祈福儀式)	1 時
18:10-18:40 (17:20 發車)	安坡童玩王國-觀景樓餐廳	遊覽車(43 人座)	20 分
18:40-20:40	觀景樓餐廳	晚餐-合菜 (團康活動+卡拉 OK)	2 時
20:40-21:00 (20:50 發車)	觀景樓餐廳-沐旅館	遊覽車(43 人座)	10 分
21:00-入住	沐旅館	自由時間	民宿

● 第二天(臺灣原住民族文化園區整日活動)

時間	地點	活動內容	備註
09:20-09:30	集合-前往園區	早餐	
09:30-10:10	馬卡拉泛區迎賓廣場	迎賓禮讚及敲擊表演	40 分

(地圖編號 1)			
10:10-10:30 (地圖編號 2)	文化園區 (文物館特展室)、	南島民族技藝交流 成果展、南島藝術 pulima 交流創作聯展	20 分
10:30-11:20 (地圖編號 3)	文化園區 (娜麓灣區演藝廳)	欣賞歌舞表演	45 分
11:20-12:00 (地圖編號 4)	文化園區(八角樓前)	體大返鄉服務/ 簡易鼻笛手作體驗	40 分 (分梯次體驗)
12:00-13:00 (地圖編號 4)	文化園區(八角樓前)	午餐(便當+飲料)	60 分 (含車程)
13:00-14:30	塔瑪麓灣	導覽+ 射箭、織布體驗	1.5 時 (體驗各 40 分)
14:30-14:50		悅亮心思-創作展- 藝術家導覽	20 分
14:50-16:20	富谷灣區	導覽+ 手紋、串珠體驗	1.5 時 (體驗各 40 分)
16:20-16:40	彩虹橋	導覽+大合照	20 分 (含車程)
16:40-17:00	集合+休息(八角樓前)	明日行程說明	20 分
17:00-17:20 (17:10 發車)	文化園區- 三地門貝卡景觀土雞城	遊覽車(43 人座)	10 分
17:20-18:50	三地門貝卡景觀土雞城	晚餐 部落風味餐	90 分
18:50-19:10 (19:00 發車)	山地門部落餐廳-沐旅館	遊覽車(43 人座)	10 分
19:10-休息	沐旅館	自由交流(團康活動)	民宿



● 第三天

時間	地點	活動內容	備註
08:30-09:00	沐旅館	早餐	30 分
09:00-09:30 (09:10 發車)	沐旅館-吾拉魯茲部落	遊覽車(43 人座)	30 分
09:30-09:45	吾拉魯茲部落 (屏東咖啡園區體驗館)	咖啡工廠參觀	15 分 by 創辦人-華偉傑
09:45-10:40		杯測及烘豆體驗	55 分 by 杯測師-林凱琳 (分梯次交錯體驗)
10:40-11:20		體大返鄉服務	40 分
11:20-11:50	屏東咖啡園區體驗館- 卡佛魯岸餐廳	遊覽車(43 人座)	30 分
11:50-12:50	卡佛魯岸餐廳	中餐-風味餐盒	60 分
12:50-13:20		小組交流分享	30 分

			伊誕老師帶領
13:20-13:30	卡佛魯岸餐廳-屏東菸廠	步行前往	10 分
13:30-14:00	屏東菸廠	斜坡上的子民 Kacalisian 展	30 分
14:00-16:30 (14:10 發車)	屏東菸廠-清水休息區	遊覽車(43 人座) 北上	2 時 30 分
16:40-18:20 (16:40 發車)	清水休息區-桃園車站	發放餐盒	1 時 30 分

◇ 園區參訪

鄒族逐鹿文創園區
逐鹿部落是莫拉克風災時，阿里山各部落受災戶被迫遷居至此，這裡曾是鄒族祖先追逐梅花鹿的傳統領域，入住前經過住戶大會共同討論議決本社區命名為逐鹿社區。 入住 9 年多來，我們感謝各界的關懷與協助，讓我們有完善的居住環境，這或許是我們鄒族最大的機會，希望藉此機會重新打造鄒族文化特色，讓鄒族文化得以在此重新生根並得以發揚，更營造大阿里山地區最重要之入口意象，使來訪客人能體會鄒族文化的氣氛，實現推動阿里山各部落各項產業平台之願景，達成逐鹿部落永續發展之目標。 活動流程：

上午 12:10 點入園-午餐(噢馬飛餐廳)-園區體驗(絹印提袋)-集合上遊覽車



現地活動：噢馬飛餐廳(合菜)

- | | |
|---------|--------|
| • 咖啡山野菜 | 馬告烤香腸 |
| • 孜然蔥爆豬 | 梅干鴨筍 |
| • 豆瓣巴沙魚 | 麻香雞燒菇 |
| • 四季炒時蔬 | 白玉燉子排湯 |
| • 冬瓜山粉圓 | |



現地活動：絹印提袋



參考資料：

1. <https://www.ali-nsa.net/zh-tw/attractions/detail/558>
2. <https://spotlightaward.taiwan.net.tw/tourpage.php?tag=5&id=385aac08-e503-11ed-8672-506b8df65d5d>
3. https://www.facebook.com/poftongaveoveo/?locale=zh_TW

✧ 部落體驗

安坡部落 ——安坡童玩部落(全程皆有導覽人員)

主題：安坡童玩部落

安坡部落位於縣道屏 185 線，早期是從大社部落遷移至現址，依傍美人山而建，是一個由排灣族形成的袖珍型部落。近年來積極發揚童玩文化，發展出 100 多種以上的山溪童玩，且設計出各項趣味的童玩體驗及精緻的文創商品等，已有「安坡童玩王國」之美名。近期還有充滿童趣的人氣打卡景點—蘑菇廁所，更是來此不容錯過的必訪地點。

走進部落後方的美人山步道，不僅可在高處將部落美景盡收眼底，部落還推出系列主題遊程，包含半日與 1 日遊，內容結合童玩體驗、特色美食與導覽服務，深受遊客喜愛。

活動流程：

下午 16:10 入村 -秘境(生火/製作火把/祈福儀式)-集合上遊覽車



現地活動：秘境探訪

遙想以前還沒有國民教育的時代，原住民的孩子是如何學習的？跟著父親去打獵、跟著母親一起織布、跟著其他小朋友一起在大自然中玩樂！這樣的學習是最自然、最快樂的！因此，我們從這樣的角度規劃我們的遊程，把最值得推薦的部落文化介紹給大家。

-秘境探訪：部落耆老說到田野工作首先就是要起火。其意義，1.祭天，煙霧沖天奉香祈禱，求天上造物主保佑今日工作。2.驅魔，魔鬼怕光怕火怕煙有火魔鬼不敢靠近。3.告知，打擾野生動物，不要靠近免得受傷害。4.求生，受涼或煮食物可以唯生。5.呼喚，告知其他在田野工作的族人我在這裡工作有事可以呼叫。

***遊程須注意事項：

- 1.全程皆提供免費飲水、免費出借草帽。
- 2.建議攜帶物品:水壺、防蚊液、毛巾、遮陽、雨具。
- 3.建議穿著長袖(或是袖套)、長褲、襪子。(為了防蚊)
- 4.建議穿著防滑的鞋。
- 5.建議自備換洗衣物(會玩水或流汗)。
- 6.請勿噴香水，以免吸引蚊蟲以及蜜蜂。
- 7.若有過敏體質，請自備藥物。



風味餐

來到部落絕對不能錯過，以最新鮮的在地食材，製作而成的原住民風味大餐！為了發揚部落的飲食文化，我們採自助式的方式，與您分享最美好的滋味。



手做體驗

我們的手做體驗不會只讓你組合上上顏色，而又讓你看到如何從採集下來的竹子變成你手中的玩具。讓孩子學到工具的正确用法，學到與大自然和平共處的方式。



達拉夫秘境

達拉夫秘境是一處寧靜的樹下空間，也是一處水潭池，平時是老人家散心休息的地方，只要靠近這裡就會感到一股涼意，是我們教導遊客野外求生的森林教室。

手做體驗

我們的手做體驗不會只讓你組合上上顏色，而又讓你看到如何從採集下來的竹子變成你手中的玩具。讓孩子學到工具的正确用法，學到與大自然和平共處的方式。

參考連結：安坡童玩王國-Djineljapan 部落

晚餐餐廳：屏東三地門景觀樓餐廳

這家屏東三地門觀景樓餐廳 在山地門的半山腰，用餐的風景優美環境幽，還有個瞭望天橋玻璃平台，很適合拍網美照，還能看風景，天氣好來拍照一定美極了！



✧ 園區參訪

臺灣原住民族文化園區(全程皆有導覽人員)

臺灣原住民族文化園區位於屏東縣瑪家鄉北葉村，原為瑪家山地文化村，附近均為排灣、魯凱族的聚落，成立於民國 74 年，佔地面積約 82 公頃，主要以展示、保存台灣原住民文化為主，是國內規模最大、最具研究價值的野外博物館至 220 公尺之間，地形頗為崎嶇，自然景觀極為俊美且富變化。

由原民會主辦，在關島大學進行為期兩周的南島民族技藝交流工作坊，成員來自包括台灣等 9 個南島國家共 18 位工藝師，齊聚關島大學，除了交流雕刻技巧，也藉由雕刻技術，傳達創作的故事。除了以南島共同語言 LiMA 進行個人創作，工藝師們也以“南島一家”為主題共同創作不但將各族群文化透過工藝呈現，也傳達南島民族有許多共同文化及語言，就像一家人，彼此相繫相依。

南島民族技藝交流工作坊首次在國外舉辦，為了感謝關島各界協助促成這次的交流活動，原民會特別將各工藝師的個人創作拼接而成的大型成果作品，致贈給關島總督府，並象徵南島民族技藝交流的傳承；工藝師們雙手共同創作的小組作品則規劃帶回台灣展示，讓台灣民眾也能一窺南島民族工藝技術，並從中感受南島民族的文化語言連結。

-彩虹橋 Harnivalval 布農族語為“彩虹”的意思，象徵聯絡感情之橋。

活動流程：

上午九點入園(迎賓)-文物館特展室(導覽)-娜麓灣區演藝廳(歌舞表演)-午餐(便當)-富谷灣區(手作)-彩虹橋(導覽大合照)



南島藝術 pulima 交流創作聯展

以「Pulima」為台灣原住民排灣族語，意為「手藝精細之人」，具有超凡的創造能力。諸多南島語系中，Lima 為「手」的意義。自古以來，南島民族以靈活的雙手創造精神與物質文化，建立恆久的傳統典範而流傳至今。當今的藝術家們，將之內化為創作思想，即使歷經時代變遷、世代交替，仍將流傳下去。

現地活動：欣賞歌舞表演

展演臺灣原住民族 16 族群樂舞表演。



現地活動：塔瑪麓灣區

塔瑪麓灣區展示臺灣東部及北部族群傳統家屋，如泰雅族、賽夏族、阿美族、雅美族、卑南族等，並有傳統樂器、傳統射箭、布農族打陀螺等文化體驗活動。；射箭是臺灣原住民族的重要文化技藝，深植於各族群的生活中。對獵人而言，射箭技巧高超不僅是獵捕動物的維生技能，更是防禦敵人、捍衛部落的重要戰技。傳統原住民射箭與現代科技製成的複合弓箭有著明顯的區別。不論是弓或箭，都是以天然材料製成，彰顯了尊重自然、與環境和諧共處的精神。射箭不僅是一門技藝，更是原住民族群的文化象徵，承載著歷史、信仰和生活智慧。



現地活動：富谷灣區

富谷灣區展示臺灣中部及南部族群傳統建築，如布農族、鄒族、排灣族、魯凱族、邵族等，並有傳統**服飾體驗**、**手紋體驗**、**刺福球體驗**及**琉璃燒製介紹**等。



參考資料：

4. <https://news.ipcf.org.tw/89317>
5. <https://today.line.me/tw/v2/article/9mYqg6x>
6. <https://www.pulima.com.tw/websites/Pulima/pulimaartaward2023.aspx>
7. <https://www.tacp.gov.tw/CulturalPark/ExActivity>

✧ 吾拉魯滋部落參訪

屏東咖啡園區體驗館 —— 創辦人 / 華偉傑	經歷
	屏東泰武鄉排灣族人，華偉傑曾留學澳洲、英國並取得博士學位；回國後有感於泰武鄉咖啡產業的沒落與轉機，放棄從政、擔任大學教職等原先規劃，積極投入部落咖啡產業的振興計畫。

主題：借鏡遠方-翻新部落產業

早於日治時期，泰武部落便在日本人的指示下栽種咖啡，所出產的咖啡豆不僅參加過世界咖啡評鑑，也供應日本皇室享用。但當時的農民並不曉得咖啡的價值在於後製工序所產生的風味，所以在日本人離開後其種植技術也因而失傳；儘管 2000 年左右漸漸有人開始種植咖啡，但基本上都不成氣候。然而 2009 年一場莫拉克颱風，卻讓這個只有一千多戶的排灣族鄉，現在有兩百多戶當起咖啡農，而其中更有四十戶採取有機種植，讓泰武鄉一舉成為全國種植有機咖啡面積最大的生產專區，也打響了泰武有機咖啡的品牌。

至於泰武部落會把咖啡作為主力作物，一來是基於歷史緣由；二來是咖啡給人時髦的印象，又是人手一杯的日常飲品，有經濟市場的潛力。時間回到 2013 年 1 月，在原民會建議下「屏東縣原住民泰武咖啡生產合作社」完成立案，並且由華偉傑接下合作社經理一職。接下任務後，儘管當時國內沒有案例可參考，為突破泰武鄉的困境，華偉傑決定先飛往泰國與印尼的後製處理場觀摩學習，最終建立起了一套專屬於泰武的生產流程。但是這樣還不夠，為了把泰武鄉的咖啡推向國際，華偉傑在小規模的產銷制度成形後，又結合原民文創元素開發周邊商品，以及搭配觀光旅遊吸引人潮，也成功地讓泰武部落形成了完整的產業模式，並延續部族文化。

總體而言，合作社不僅發揮了接收資源、整合生產者、統一製程等功能，提供農民技術輔導、精神象徵、資財團購、引進技術等四種價值；在行銷面，合作社每年也會固定赴東京、新加坡與香港參加食品展，盡量接觸海外客戶，爭取年外銷量突破 10 噸以上的經濟成果。

至於現階段的產銷對策，華偉傑表示，合作社積極開拓電商領域，開通各大社群媒體及購物管道，包括官網、粉專、APP、LINE 購物等等，並規畫 NFT 行銷方案。產地方面，也會開放親種咖啡苗、沖泡及後製咖啡等體驗活動，並利用咖啡渣等剩餘物質，善加開發價格親民的環保再生商品，如咖啡染服飾。



參考連結：<https://smiletaiwan.cw.com.tw/article/2054>

<https://www.watchinese.com/article/2017/22953>

◇ 咖啡工廠參觀、杯測及烘豆體驗

屏東咖啡園區體驗館 —— 杯測師 / 林凱琳	經歷
	排灣族的林凱琳曾經在 2016 年拿下屏東生豆烘焙冠軍，選擇在自己的家鄉深耕咖啡，致力於栽種泰武鄉有機咖啡豆。

主題：讓部落逐夢

據合作社統計，泰武村近 8 成的村民從事咖啡種植，尤以長輩居多，部落年輕人都下山去了，只有農忙時期或放假時回來幫忙。然而源自於對咖啡產業的部落願景，促使在外打拚的部落青年林凱琳返鄉就業；她最初為了照顧家人而回鄉，曾勇奪 2016 年屏東縣生豆烘焙冠軍，現為合作社杯測師。

林凱琳長期陪伴村民上山下田，有感於農村高齡化的困境，為了幫他們提升品質、推廣知名度，讓長輩的心血兌現，成為下一代投入咖啡生產的動力，他認為多元並進的產銷模式才能突破農村人口老化的桎梏。例如嘗試 SL34、黃波旁、帕卡瑪拉跟紫葉等多元品種的種植，打造教學導覽園區、後製廠、杯測教室等，都在規劃之中，就是希望讓部落的小朋友了解山上有什麼樣的資源可以應用，對家鄉有更多共鳴。



現地活動：杯測及烘豆體驗

咖啡的生豆是咖啡樹上成熟的果實種子，通常經過日曬、水洗和蜜處理等三種方法處理。在處理過程中可能出現瑕疵豆，包括黑豆、發霉豆等。烘焙是將生豆加熱至一定溫度，烘焙曲線描述了溫度和時間的關係。烘焙過程分為前段、中段和後段，影響咖啡的風味。焙度影響風味，淺焙常有花果香味，深焙則有焦糖或煙燻味。烘豆機加熱原理有多種，如直火、全熱風等，操作功能包括風門、火力等。通過杯測體驗，可以了解咖啡的風味特性。

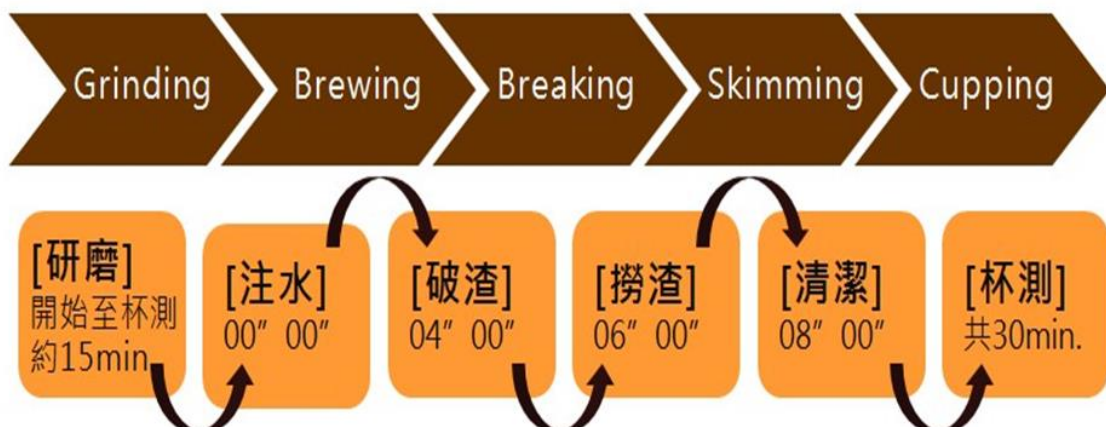
- 杯測體驗



* 每一支樣本有五杯，依序 1.2.3.4.5 進行杯測，

前方擺放杯測匙洗杯跟衛生紙(每喝完一次要清洗杯測匙一次)

杯測 Cupping-流程



● 烘豆體驗

手烘步驟：

1. 將兩手戴上手套



2. 將咖啡生豆倒入陶壺



3. 瓦斯爐開中火



5. 進行手溫壺 30 秒再進行 搖晃(蒸焙、脫水階段)



6. 吸熱轉黃階段 (梅納反應)



7. 烘烤至咖啡生豆 1 爆 或 2 爆(依個人喜好自行調整烘培)



8. 再由陶壺手柄後方出口處 將陶壺往手柄後方倒出



9. 烘好咖啡豆吹風散熱 順便把銀皮吹乾淨



烘焙度對口感的影響

- ☐ 酸味愛好者建議烘至淺焙、中淺焙即可下豆停止烘焙。
- ☐ 風味平衡主義者建議烘至中焙及中深焙為主。
- ☐ 醇厚口感愛好者建議烘至深培為主。

濾掛式咖啡包裝製作

1. 將研磨機擋板推去



2. 將散熱好咖啡豆倒去研磨機裡



3. 按下兩杯咖啡圖示



4. 將棉布袋打開



5. 將棉布袋套進研磨機口



6. 按下 START 鍵研磨咖啡豆



- 7.將封口線壓在標示虛線上 8.用力壓封口機約 1 秒 9.壓線地方摺起
手把紅燈亮即可把濾包拿起



- 10 將封口好的咖啡粉套入外包裝 11.外包裝封口壓 12.完成濾掛式咖啡



參考連結：

<https://www.agriharvest.tw/archives/85443>

✧ 部落體驗

吾拉魯滋部落

位於大武山西側的『泰武部落』，其排灣語稱為『吾拉魯滋』(Kulaluce)意思為擁有 4 個『小社區』的『大部落』，光復後因部落位於北大武山之登山口處，而改稱「泰武」。在 2009 年受莫拉克颱風來襲重創部落，因此遷村到泰武鄉與萬巒鄉交界處，臺糖的赤山農場，建立了新的『吾拉魯滋』社區，社區的建築配置相當方正，也都自行加入原住民特色的元素，例如百步蛇的菱形方塊，木製的圖騰，石板的街道標示牌等等…。

吾拉魯滋是以國際級產業“咖啡”而自豪的部落，不僅接待過中華民國兩任國家元首，及重要各行政長官，更是以“泰武咖啡”為總統府及臺灣燈會在屏東接待外賓的指定咖啡豆。



參考資料：

1. https://exploresun.tw/travel_detail.php?id=59
2. https://www.tipp.org.tw/tribe_detail4.asp?City_No=17&TA_No=9&T_ID=37

◇ 現地展覽

屏菸 1936 文化基地

「屏菸 1936 文化基地」，原為屏東菸葉廠，擁有悠久的歷史背景。1936 年建立，負責生產、加工菸葉，成為當地重要的產業。但隨著時代變遷，2002 年因國內菸業產量減少而停止運作。20 年後，屏東縣政府決定重新利用這具有豐富歷史價值的建築，並成立了「屏菸 1936 文化基地」，承載當地記憶，轉化為新的地標。

政府將菸葉廠部分區域登錄為歷史建築，進行修復再利用工程，並擴大登錄為歷史建築，以完整保存工業遺產。隨後，展開「屏東縣大博物館計畫」，將菸葉廠打造成集博物館、藝術展示、文化創意等功能於一體的文化基地；博物館計畫以「用產業說屏東故事」、「用藝術描繪屏東靈魂」及「讓兒童創造屏東未來」為核心策略，設立了「屏東菸葉館」、「屏東客家館」、「屏東原民館」、「沉浸式體驗館」、「屏東縣立美術館」、「屏東縣典藏庫房」等展示空間，以展示地方文化、歷史傳承為主要目標。

「屏菸 1936 文化基地」目前已開放部分區域，包括菸葉館、客家館、原民館、沉浸館、特展空間、商業空間等，未來將持續舉辦多元展示及活動，打造品牌化的屏東縣博物館，促進地方文化自信，豐富居民生活，成為屏東縣文化的新標



誌。

伊誕·巴瓦瓦隆

經歷



排灣族藝術家，出生在屏東三地門鄉的達瓦蘭部落；創作舉凡詩、散文、圖案設計、繪畫、版畫雕刻、裝置藝術等藝術形式。伊誕也是拍攝紀錄片的導演，嘗試以文學詩意的觀點，創造原住民族的另一種影像美學。

展覽活動：斜坡上的子民 Kacalisian

「斜坡上的子民」是排灣族和魯凱族稱呼自己的方式。發源、居住、農耕、獵場，都在「斜坡上」，全世界有七千多種語言，只有臺灣的排灣及魯凱族如此自稱。斜坡子民的人文藝術涵蓋於生活每一個層面，是「心靈表現出的自然之美」，無論是服飾色彩、雕刻工藝、裝飾藝術、傳統樂舞，以及當代藝術表現，斜坡子民一直在用美藝思維說故事，山林土地與族人的「手」、「心」交織形成獨特、精緻的人文藝術，體現於日常。

展區可細分為炊煙的祝福、時間的景色、母親之河、家屋的日常、庭園中的故事、群山的環抱等文化回顧，深度刻畫原住民族的生活軌跡。

參考資料：

1. <https://www.cultural.pthg.gov.tw/pt1936/cp.aspx?n=1936530E284063B4>
2. https://www.cultural.pthg.gov.tw/pt1936/News_Content.aspx?s=C57865B1578AC861&sms=9775CFD2833343CC&n=8E5540CA059309A8

五、流程大綱

日期	活動主題	內容介紹
6/28(五)	破冰活動及分組	前往餐廳的車程進行自我介紹，並進行分組安排(5人一組)。
	鄒族逐鹿文創園區	逐鹿部落是莫拉克風災時，阿里山各部落受災戶被迫遷居至此，這裡曾是鄒族祖先追逐梅花鹿的傳統領域，入住前經過住戶大會共同討論議決本社區命名為逐鹿社區。
	安坡童玩王國	走進部落後方的美人山步道，不僅可在高處將部落美景盡收眼底，還有推出系列主題遊程，本次半日遊，內容結合童玩體驗、特色美食與導覽服務。
6/29(六)	藝術村特展及射箭體驗	將進行當期特展介紹與文化交流，跨越世代與打開不同語言的隔閡，用藝術作為橋樑，連繫人與自然間的情感交流。射箭是臺灣原住民族的重要文化技藝，深植於各族群的生活中，不僅是一門技藝，更是原住民族群的文化象徵，承載著歷史、信仰和生活智慧。
	文化園區及南島特展介紹	透過展覽的形式憑藉藝術的力量超越地區，試圖探討地域文化的發展並連結、交流南島族群的血緣及文化。
6/30(日)	咖啡產業介紹及烘豆體驗	透過咖啡產業及烘豆體驗，伴手禮品店的觀摩，了解產銷一條龍的商業模式，學習如何將部落的農特產業文化與市場結合，打造商品及品牌通路。

住宿規劃 -
沐旅館

老旅館新生命，坐落於原住民文化園區綠意環繞景色清幽，整棟建築仍保有傳統老旅館的特色，走訪原住民部落，認識台灣原住民文化的地方，知性，教育性，感性兼具文化生態性的住宿選擇。

備註：目前預定 13 間房型如下，雙人床皆多備一床棉被。

◆ 入住注意事項:

需自備盥洗用具如：毛巾、浴巾、牙刷、牙膏、拖鞋等。



六、文宣品：

(1)運動毛巾



100cm

(2)環保水壺



(3)活動 T-shirt 200 件



七、報名方式

報名方式		需檢附資料	備註
線上表單報名	填寫報名資料、相關檢附資料文件完成報名。	1.報名表 2.原民身分證明(戶口名簿、戶籍謄本) 3.切結書	線上報名成功後，以工作小組回信為憑，若3日內未收到報名成功之信件回覆，請主動來信或來電與收件單位確認。
紙本報名	於校園原資中心現場索取紙本報名表報名，檢附資料文件完成報名。		需補繳檢附相關資料，以線上繳交為主。 E-mail 至 maotaid001@gmail.com (茂泰專案信箱) 主旨：113 年桃園市原住民族青年創業暨國際交流培育執行計畫案 收

◆ 線上報名表單：<https://reurl.cc/Vzempn>

◆ 報名表(中英文版本)

南島語族青年交流體驗營			
Austronesian Youth Entrepreneurship & International Exchange-Summer Camp			
姓名 Name			
手機(聯絡方式) Mobile#		身分證字號 ID#	
生日 Date of Birth		性別 Gender	
飲食偏好 Dietary Preferences	☐ 葷(Non-Vegan) ☐ 素(Vegan)_____		
就讀學校/系所 University/Dept.			
聯絡地址 Contact Add.			
電子信箱 Email Add.			

資格檢附資料 Registration Info.	☐ 戶籍謄本(驗證原住民身分) ☐ Household Registration Transcript..	
	☐ 學校就讀或在職證明 ☐ Proof of attendance in the University or Company in Taoyuan	
身分證影本 正面 ID copy (Front)	身分證影本 背面 ID Copy (Back)	
相關背景： 自我介紹、學經歷、參與南島文化交流活動經驗等相關說明，作為遴選參考資料(100-200字)。 Introduction: Self-introduction and background, Austronesian relevant activities experience, etc. (100-200words)		
期許與展望 對於活動間期望及增加活動效益之自我特質，作為遴選參考資料(100-200字)。 Future Vision: Expectations from activities and self-characteristics that increase activity benefits. (100-200words)		

切結書：

- ☐ 本人於活動期間，配合活動方執行之安排，全程參與並不中途無故離席
- ☐ 本人提供以上活動報名填寫繳交之資料，無隱蔽及偽造之情形
- ☐ 以上資訊及活動執行期間，如因個人因素延誤活動進行及損害，本人願自行負擔相關費用及法律責任
- ☐ 主辦單位保有最終修改、變更、活動解釋及取消本活動之權利

本人簽名：(親簽)

中 華 民 國

年

月

日